

“一切为了教师，为了教师一切”



教师教学发展中心

行以成德

工作简报

Teacher's Teaching Development Center Briefing

(2012年第15期，总第18期)

西安交通大学教师教学发展中心主编

2012年5月10日

内容：西安交大教师教学发展中心组织研讨课堂教学设计

刘朔 如何进行课堂教学设计

西安交大教师教学发展中心组织研讨课堂教学设计

如何进行课堂教学设计是广大教师一直非常关心的问题。许多教师在长期的教学实践中不断总结、积累出一些好的方法，但还有很多教师对此存在困惑。比如说什么是课堂教学设计？为什么要进行课堂教学设计？如何进行课堂教学设计？有没有一些理论和方法可以借鉴？如何组织课堂教学等。为了进一步探讨这个问题，为教师提供交流借鉴、分享经验的平台，教师教学发展中心5月9日下午召开“如何进行课堂教学设计”专题研讨会。会议在教学主楼A座104教室举行，40余名对此感兴趣的教师参加研讨会。



课堂教学设计专题研讨会



与会教师认真听讲

国家首届教学名师奖获得者，教师教学发展中心主任马知恩教授主持研讨会。马知恩教授指出，在某种程度上来讲教师这个职业比演员还具有挑战性。因为编剧、导演、演员是分工明确的，而教师是集“编、导、演”于一身，教师把教材变成教案进行再创造的过程是“编”，同时还要“自导自演”。课堂教学设计就是要把“编”和“导”联合起来，怎样把教材、大纲和自己的知识融为一体写成教案，既要考虑教学方法的设计，又要考虑不同学生的理解能力，因此研究探讨课堂教学设计这个问题非常重要。

研讨会上，高等教育研究所刘朔副教授作了题为“如何进行课堂教学设计”的中心发言。刘老师把“课堂教学设计”的整个过程形象地比喻为旅游线路设计，并穿插许多典型案例，消除了教师对课堂教学设计的畏惧感，帮助老师们很好地理解了课堂教学设计的目的、理论基础、组织形式与方式方法。刘老师在发言的最后把一堂好课的标准高度地概括为“知、思、悟”三个层面。“知”是让学生在课堂教学中有知识的收获；“思”要让学生能够学会思考，举一反三；“悟”是要让学生通过课堂教学能够联系到其它学科和课程，并且对其人生观、价值观产生影响。刘老师的发言引发了在场教师的热烈讨论。老师们就课堂设计中对学生的参与、问题的提出、因材施教等问题现场交流经验，气氛非常融洽。

马知恩教授在作总结发言时说，当前创新型人才的培养是我们现在教学改革的主攻方向，鼓励广大教师要站在培养高素质创新型人才的高

度进行课堂教学设计，让更多优秀学子在西安交通大学学有所获、学有所钻、学有所长。

如何进行课堂教学设计

高等教育研究所 刘朔

有效的课堂教学设计是课堂教学成功的必要条件。教师是否能按照教学设计的理论和要求进行课堂教学设计，是教学工作科学化、规范化和高效率的重要前提条件。

一、什么是课堂教学设计

目前学界对课堂教学设计这个概念还没有一致公认的解释。美国教学设计专家肯普（J. E. Kemp）在《教学设计过程》一书中指出：“教学设计是运用系统方法与技术分析研究教学问题和需求，确立解决它们的方法和途径，并对教学结果作出评价的系统的计划过程。”我国教育心理学家皮连生认为，教学设计是运用现代学习与教学心理学、传播学、教学媒体论等相关的理论与技术，来分析教学中的问题和需要、设计解决方法、试行解决方法、评价试行结果，并在评价基础上改进设计的一个系统过程。”我们认为课堂教学设计是教师在教学工作开始之前，根据一定的教学目的和要求，通过对课堂教学过程三要素（教师、学生、教学内容）的系统分析，对课堂教学活动有效进行的预先谋划过程。

二、为什么进行课堂教学设计

课堂教学设计有助于课堂教学工作更加科学，有助于提高课堂教学效率和效果，有助于提高课程质量以及促进教师的成长和发展

三、如何进行课堂教学设计

1. 课堂教学设计的环节

（1）现在在哪——课堂教学的主体分析

对学习者的分析，包括学习者的起点能力、学习特点、学习动机、学习需要、学习难点等；对教师本人的分析，包括了解自己性格特点，擅长的风格，专业素质和教学能力等。

（2）要去哪——课堂教学目标的设计

课堂教学设计是对课堂教学活动预期所要达到的结果的规划。教学目标是多维目标的结合体：学科知识目标、能力目标、方法目标、情感态度与价值观目标等

（3）如何去那里——教学途径与方法

包括教学内容的设计、教学组织形式的设计、教学方法和媒体的选用设计、

教学环境的设计、教学管理设计等

(4) 是否到达了那里——课堂教学的评价设计

包括教师自我评价与反思和通过学生范阔了解教学是否达到了目标。

2. 课堂教学设计的理论基础

(1) 行为主义学习理论

行为主义学习理论强调刺激—反应的联结，该理论认为能够根据提供的刺激来预测或控制学习者的反应。有什么刺激，就有什么反应；对学习者的反应作出及时的强化（包括正强化和负强化），有利于对学习行为的获得。可见，在行为主义者看来，学习的产生是外控的，学习是一种被动完成、循序渐进、积少成多的过程。

行为主义强调的教学模式为程序教学法，程序教学模式的设计要按照教材内部的逻辑顺序，既要保证学习者在学习中把错误率减少到最低限度，同时，又要合理地设计教材，使每个问题都能体现教材的逻辑价值。

(2) 认知主义学习理论

现代认知派学习理论主要以布鲁纳（J. S. Bruner）的认知结构学习理论、奥苏伯尔的认知结构同化理论以及50年代兴起的信息加工学习理论为代表。认为个体通过学习增加经验，改变认知结构，所以这种学习是内发的、主动的，是整体性的质变过程。

认知主义经典的教学模式是布鲁纳的发现法。就是要运用探究的技法去发现学科的基本原理，其目的是通过探究去发展学生的能力，通过学科基本原理去把握学科的结果。因此，该模式强调内部学习动机的作用。

(3) 人本主义学习理论

人本主义是20世纪50年代末60年代初兴起，60到70年代迅速发展的心理学流派，代表人物主要有马斯洛（A. H. Maslow）、罗杰斯（C. R. Rogers）等。基本的学习观点是：必须尊重学习者；必须把学习者视为学习活动的主体；必须重视学习者的意愿、情感、需要和价值观；必须相信任何真正的学习者都能自己教育自己，发展自己的潜能，并最终达到“自我实现”；必须在师生中间建立良好的交往关系，形成情感融洽、气氛适宜的学习情境。

罗杰斯的非指导性教学强调教学的目标在于促进学习。其基本目标是帮助学生达到更大程度的个人的统合、有效性和现实的自我鉴定。教师的教学目标就是创造一种学习环境，以利于激发、考核和评价种种新出现的知觉的过程，帮助学生理解他们自己的需要和价值，以便能有效地指导他们自己的教育决策。

总之，课堂教学设计应当追求科学化、最优化、艺术化和人文化的统一。课堂教学设计的目的是为学生提供一门好课，而一门好课应该有三个境界：知——

让学生获得知识；思——引起学生思考；悟——让学生领悟到学科背后的科学思想和文化。