



# 工作简报

◎ 2016年第11期，总第109期 ◎

西安交通大学教师教学发展中心主编 2016年06月30日

**内容** 西安交大艾婷、张卉获陕西省高校青年教师教学竞赛一等奖  
强化教学设计，优化授课效果——艾婷赛前辅导的心得体会  
做学生的指路明灯——张卉谈教学能力的培养

## 西安交大艾婷、张卉获陕西省高校青年教师教学竞赛一等奖

6月26日，陕西省高等学校第三届青年教师教学竞赛活动在陕西师范大学落下帷幕。西安交大一附院的艾婷、药学院的张卉和电气学院雷万钧3名老师不负众望，勇于拼搏，获得佳绩。工科组艾婷、理科组张卉两位老师荣获一等奖，工科组雷万钧老师荣获三等奖，实现西安交大参加此项比赛以来获奖的重大突破。本次比赛的校内选拔及培养工作由教师教学发展中心和校工会联合组织。



2016年陕西省高等学校第三届青年教师教学竞赛是陕西省教育厅和陕西省教育工会委员会联合举办的高水平教学竞赛。陕西省教育厅党组成员、副巡视员高晶华出席开幕式并讲话，省委高



教工委副巡视员高巍，省总工会副主席张永乐，陕西师范大学副校长党怀兴，陕西省总工会副巡视员、陕西省教育工会主席张敏等出席。省教育厅教师工作处处长罗侃淳主持了开幕式。本次竞赛分文科、理科、工科三个组别，全省有69所高校的137名青年教师参赛。对参赛教师的教学内容、教学形式、教学过程、教学效果，并结合教师的仪表、语言等的内容进行综合考核。

交大参赛青年教师在竞赛中充分展示了良好的精神风貌和精湛的教学技能，他们以富有创意的课件设计、精湛娴熟的教学技能、大方得体的讲授风采获得专家评委的好评。



艾婷老师比赛及培训辅导现场



张卉老师比赛及培训辅导现场



雷万钧老师比赛及培训辅导现场

近年来，交大加强重视青年教师的教学成长和培养，教师教学发展中心精心组织校内教师授课竞赛，注重赛教结合、以赛促教，选拔的教师皆是日常课堂中的教学能手，强化授课竞赛对教学质量提高的效果，在全校营造了重教乐教的氛围，特别是联合有关学院，对教学竞赛一等奖获得者开展“量身定制”的教学培优活动。

今年参加省青年教师教学竞赛的三位教师均是上年度校教学竞赛一等奖获得者。针对参加省教学竞赛，教师教学发展中心和校工会积极配合，精心组织培优活动：一方面邀请上届获奖选手

来我校讲示范课，与选手交流比赛心得；另一方面为每位选手选择三位教学经验丰富的专家，结合学科特点因材施教，引导选手发掘和形成适合自己风格、气质的讲授方式，指导选手提高课堂教学效果，在3个多月时间内，针对每位教师讲授内容专门安排辅导2-3次，为三位青年教师取得佳绩打下了坚实的基础。

参赛的三位老师赛后表示：学校教发中心一遍又一遍为我们组织试讲、辅导，在教学设计、内容编排、讲授方法等方面给我们提出了许多宝贵建议和意见，对我们参加比赛和今后的教学提高都有很大的帮助，教发中心、校工会两单位负责人和工作人员在辅导、比赛期间都全程跟踪服务，让我们感到无比温暖，是我们的坚实后盾，为我们取得佳绩提供了有力保障。

## 心得体会

### 强化教学设计，优化授课效果——赛前辅导的心得体会

西安交大一附院 艾婷副教授

经过医院、学校的层层选拔，我有幸被推荐参加陕西高等学校第三届青年教师教学竞赛。本以为会是自己一个人辛苦的抽时间准备，但是却荣幸得到了我校教师教学发展中心的大力支持和帮助，他们组织专家教授对我进行了两次的专门辅导，使我获益良多、受益匪浅。我要特别感谢冯博琴、臧伟进、纪宗正、胡海涛、黄燕萍、马清涌、马弘基等教学名师和专家对我的潜心指导和细致点拨。

第一次，老师们针对我的教学设计和教案提出了非常具体的建议，帮助我对课程编排和教学设计进行完善和补充。老师们甚至细致到对我的板书和书写方式进行切实的指导。同时，还聆听了我的课程讲授，针对我的不足一一提出改进的建议，诸如：幻灯片的颜色、字体的选择，激光笔的使用技巧，讲课素材的再编辑深加工，书写板书时的注意事项等。这些看似细小的问题，却是我自己平时怎么也察觉不到的大问题，使我的准备工作获得了事半功倍的效果。

根据第一次辅导获得的意见和建议，我有针对性的进行改进和优化。两周后，教发中心又为我安排了第二次的辅导。这一次老师们一方面肯定了我的进步，另一方面则是重点向我传授了如何优化授课效果的方法，他们毫无保留的将自己的经验和技巧细细地讲给我听，甚至亲自为我现场演示，引导我发掘和形成适合自己风格、气质的讲授方式。当时我就闪现出许多的灵感和新颖的想法，老师们又帮助我进行取舍和优化。

通过这样的学习和锻炼，我深刻认识到，有效的教学设计就是能够引导学生积极参与智力学习；有效的教学设计就是能够激发学生学习欲望，促进学生积极地掌握知识和解决问题的技能，提高批判性思维能力，树立终身学习的态度。

作为教师，每个人的情况不尽相同，性别之分、美丑之分、气质之分、学养之分、魅力之分，在授课的过程中会产生不同的影响。有些是正面的，有些是负面的，所以我们应发扬优点，正视缺点，通过优化组合，努力实现最佳的授课效果。

我会全力以赴参加比赛，努力争取最好成绩，不负学校和老师们的重托和期望。无论结果如何，我在今后的工作中，仍然要秉承老师们严谨的治学作风，不断在教学上有所创新。

## 做学生的指路明灯——谈教学能力的培养

药学院 张卉讲师

作为一名青年教师，从刚入职的彷徨无措，到在讲台上挥洒自如，是一个艰苦的修炼过程。在我入职之初，每次上课铃声响起，我都会有要犯心脏病的感觉，紧张令我的讲授照本宣科、没有重点、没有感情，学生也在下面昏昏欲睡，不知所云。甚至有一次督导组的老师来听课，都被我催眠了，这次的经历让我下定决心，一定要改变，一定要让我的课受到学生的欢迎，一定要让我多年所学转化为引导学生的指路明灯。在我艰难蜕变的路途上，我校教师教学发展中心专家的辅导和帮助一直是我前行的助力和推手，经过多次的培训（如2014年我参加了教发中心组织的“全国高校教师网络培训”）、讲座（如邀请第二届全国青年教师授课竞赛一等奖获得者范铭老师的指导讲座）、竞赛（我曾参加2014年教发中心组织的微课竞赛、2011年下半年授课竞赛并获3等奖、2015年上半年授课竞赛并获1等奖），不仅让我收获了些许荣誉，更帮我树立了“以学生为本”的教学理念，形成了“以问题为导向”的教学模式，建立了“以兴趣为出发点”的教学思想，逐步凝练出个人的教学特色。

在教发中心组织的多次培训中，我学习了很多，也收获了很多，总结起来有以下几点心得，与同志们共勉：

1、首先要有一颗心。当教师是一个良心活，用心付出，是做一名优秀教师的首要条件。讲课面对的是学生，是一个个鲜活的个体，你的用心付出，学生们会看见，会感受到，会回报。如果只是把讲课作为一个工作，再多的授课技巧也不能成为好老师。

2、其次要有一份情。站上三尺讲台，要将自己的激情、热情尽情地挥洒。曾经有一个老教师跟我说，人一站到讲台上，肾上腺素就会大量分泌，这时候你会把疲倦、病痛、烦恼全都抛诸脑后，只有一个目标，就是讲课。记得在网络培训中清华大学的张学政教授提到过他急性胃炎发作的时候，打了止疼针去上课，站上讲台，就忘了疼痛，这就是当老师的热情与激情。试问有这样的“情”，如何不能做一名好老师。

3、当然还少不了一门艺。上课是一门学问，是一项艺术，上好一堂课，需要老师对知识的理解消化，更需要将自己消化理解的知识用恰当的方式传授给学生。在多次培训中，各位老师介绍了不少授课的技艺，其中案例教学可能是最为生动，也最有效的一种教学方式。张学政教授说的一句话很触动我：“一千句真理也比不上一个实例”。范铭老师也在她的教学过程中展现了大量的案例，用以启发学生对引导儿童游戏的不同方式进行比较。我在教学过程中也发现，不论我给同学们讲多少遍波谱解析的规律，再提问的时候还是有一脸茫然的学生，但是，一旦将真实的波谱展现给学生，再带领他们进行解析，效果就会好很多。还有讲授的方式，多以提问的方式来带动学生的好奇和兴趣，也会令讲授事半功倍。课程内容的导入也是非常重要的教学技巧，在讲授一个知识点或一章内容前，用一些学生感兴趣的事件进行导入，会激发学生的学习欲望。这一点我也深有体会，比如在给学生讲挥发油的时候，用了一段偶像剧的桥段为导入，学生们都表现出了很大的兴趣，然后我问道“在这部剧中主人公使用的神奇液体为什么能够招蜂引蝶？这种液体具有什么样的特性呢？”然后引入了挥发油的讲授，那堂课没有一个学生走神睡觉，收到了很好的教学效果。

今年我有幸成为陕西省青年教授授课竞赛的一名参赛选手，在备赛的时候，教发中心的老师们不厌其烦，一遍又一遍的组织试讲，邀请有经验的老教授帮助我逐一梳理参赛的教学内容，给我提出了许多宝贵意见，对我以后的教学工作会有很大的帮助和促进，感谢各位老师毫无保留的分享你们的教学经验和心得，也感谢教发中心的老师为我提供的各种帮助。孔子曰：师者，传道，授业，解惑也。我愿秉承孔子之志，作为明灯，为学生照亮通往知识殿堂的康庄大道。