

“一切为了教师，为了教师的一切”



教师教学发展中心 | 西安交通大学
Teacher's Teaching Development Center

工作简报

◎ 2014年第08期，总第59期 ◎

西安交通大学教师教学发展中心主编

2014年4月22日

内容 中心举办“怎样上好一堂课”专题研讨会

冯博琴教授：怎样上好一堂课

中心举办“怎样上好一堂课”专题研讨会

4月16日下午，由西安交大教师教学发展中心与医学部联合举办的“怎样上好一堂课”教学研讨会在医学部护理楼多功能厅举行。医学部人才培养处张明处长主持会议，教师教学发展中心专家樊小力教授、医学部部分教师及南方医科大学访问代表等110多人参加了本次研讨会。

首先由国家首届教学名师、西安交通大学督导组组长、原计算机教学实验中心主任冯博琴教授作了关于“怎样上好一堂课”的专题讲座。冯博琴教授总结了作为一名教师在教学中应该注重的四个方面的问题：一是对上课要有正确的认识；二是要掌握先进的教学理念；三是要合理运用现代化教学方法和手段；四是针对不用功的学生教师应如何进行有效教学。

接着，冯教授就目前教学中存在的主要问题，进行了两个专题的重点讲解。

第一个专题题为“多媒体上课的六要素和五大忌”，冯教授首先肯定了恰当使用多媒体对教学会产生不可替代的效果，应大力培养和提高教师运用多媒体授课的能力。另外，他还就目前不少教师使用多媒体上课时存在的五个方面的主要问题进行了详细的讲解。整个演讲过程精彩纷呈，频频获得在座教师的肯定和赞许。

第二个专题是对“课程‘互动’的一点认识”。冯教授就“互动”的现状、重视“互动”、“互动”方法和“互动”困难等四个方面进行了详细阐述，并结合亲身实践现场演示了上课的“互动”视频，让在场的老师们深受启发。

讲座结束后，医学部教师与冯教授进行了热烈的讨论和互动交流，针对目前教学中的热点、难点问题，如何上好一堂课等内容进行了充分的交流。

南方医科大学访问代表一行七人是专程来交大医学部学习、交流关于“器官-系统教学”



地址：中一楼 2125 室

电话：(029) 82668931

邮址：jfzx@mail.xjtu.edu.cn

“一切为了教师，为了教师的一切”

经验的，看到“怎样上好一堂课”的海报后主动与医学部联系并参加了此次研讨会。他们对西安交大教师教学发展中心经常举办这样的教学研讨会给予了很高的评价，冯博琴教授生动、风趣的演讲给他们留下了深刻的印象，他们还就“怎样使学生听好课、记好课堂笔记”等问题与冯教授进行了互动交流。

最后，张明处长代表医学部人才培养处对冯博琴教授的精彩报告表示衷心的感谢。同时，他希望医学部广大教师更加重视教学，上好每一堂课。

此次教学活动深受广大青年教师的赞扬，一致认为是非常值得学习和借鉴的，希望以后能有更多这样的机会去学习和欣赏教学名师的风采。

怎样上好一堂课

西安交通大学督导组组长 冯博琴 教授

作为一名教师在教学中应该注重的四个方面的问题：一是对上课要有正确的认识；二是要掌握先进的教学理念；三是要合理运用现代化教学方法和手段；四是针对不用功的学生教师应如何进行有效教学。

一、探讨在多媒体教室如何讲好课、如何听好课

1. 多媒体课件已经成为运用现代教学手段、利用信息技术进行教学改革的一项重要措施，恰当使用可产生不可替代的效果；然而过度依赖，甚至滥用 PPT 应受到批评。

2. 多媒体上课六要素

多媒体上课的目标：教师恰当地调动多种媒体，使教学效果在学生身上最大化。

多媒体上课的目的：更好的表达讲课内容，提高教学效果。

多媒体上课六要素：人物：教师和学生；道具：粉笔、黑板、激光笔、大屏幕。

3. 多媒体上课“五大忌”

一忌(教师上课)坐而论道，照本宣科：把讲课变成报告，照本宣科，念完了事。

二忌(学生上课)只看不记，只听不言：启而不发，互动不力；桌上无本，手上无笔；重心后移，坐得安逸。

三忌屏幕一览无余，毫无悬念：PPT 一览无余，字小而多；字体划一，无图表；幻灯片行数太多，整堂课枯燥、乏味、无趣。

四忌激光乱晃，不知所指：打光随意，学生无法跟上节奏；激光笔打圈，听者不知所云；空手上讲台，指东指西，学生不明所指。

五忌黑板形同虚设，媒体单一：黑板的可利用空间大，时效长；便于即兴发挥，讲逻辑思维内容更为合适。教师应该具备用黑板上好课的本领，黑板的节奏利于学生思考。然而不少教师上课黑板形同虚设，造成媒体浪费。

4. 科学运用信息技术

多媒体课件是“新生事物”，教师不仅要学习怎么制作，还要研究如何用好多媒体课件，使听课者“舒服”。

由于别人的课件不是你对讲课内容的理解，也不是你对讲课节奏的设计，因此单纯“借



用”他人的课件来讲课，往往不会成功。

①培养和提高老师具有制作使用多媒体课件的能力及运用信息技术开展教学活动的能
力。

②培养和提高学生通过计算机和多媒体课件进行学习的能力以及利用网络资源进行学
习的能力。

③把握多媒体讲课节奏，利于学生思考，利于课后复习。

在教师的讲课过程中，由于老师深邃的思路、精彩的分析、方法归纳不在书本上，也
可能不在课件上，因此要求学生上课要记笔记。

二、课程“互动”的一点认识

(一) “互动”现状

1. 2009 年以来，清华大学教育研究院开展了“清华大学本科教育学情调查报告”，并在
五大可比指标与美国顶尖研究型大学做了比较。结果表明，在五大可比指标中差距较大的指
标是师生互动指标，表现为清华学生较少地提问和被提问，较少做口头报告和参与讨论。说
明教师在课堂上更多讲解的是成熟的体系知识，注重知识的传递和灌输，师生之间缺乏有效
的互动。学生只是简单的接受，缺乏积极主动的思考，教师缺少对学生高级思维模式，如分
析、综合、判断和运用能力的培养。

2. 互动基本状态

“四无”：无设计、无预谋、无深度、无质疑；

随口问：“对吗”、“为什么”、“有何办法”……

(二) 重视“互动”

研究型教学中教师与学生角色转变

新课堂教学理念：以学生为主体、以学生发展为本、以教学主导，挖掘教学内容中活
动性因素，让学生在具体的认知活动中获取结论，增长才干。

新的教学理念提倡研究型 and 探究式的课程教学模式。

(1) 在互动教学中，学生要实现成以下角色转变

①学生应从理解和接受式的被动学习转变为探索和研究式的自主学习；

②把在学习过程的从属地位转变为“场上队员”角色；

③将自己“孤军奋战”的学习模式转变为：共同学习、共同研究；

④将单纯的接受、记忆和理解知识转变为训练思维能力和评价决策能力，还要训练交流
沟通能力。

(2) 在互动教学中，教师的作用发生了变化

①教师应从讲台上的圣人转变为“场外教练”；

②从单纯的传授知识转变为设计教学过程、提供教学资源、提供学习建议；

③对整个学习过程进行控制，及时对学习效果进行评价。

(三) “互动”方法

1. 问什么？问题是互动的基础，关键是设计好要问的问题，构造“有深度的场景、对抗”。
可在三个教学时段进行发问：主题引出、求解过程中难点重点、复习拓展。

2. 形式：要保证能互动起来；

发问时间：随机发问/预先布置；



回答者组织：个体/邻座为组；主动/被动。

3. 关注学生问/回答 -- 效果是根本

可能回答：对/错/模糊；

营造研讨氛围：鼓励，活跃轻松，调动大家参与；

释疑：找出立题核心、深挖原因；

可能“异常”：超出预想，不好判断，怎么办？

（四）“互动”困难

1. 教师当好导演是保证：要搞好互动式教学，教师要投入更大精力。

2. 学生积极参与是关键：学生兴趣能被激发；

3. 保原来的进度是障碍：“互动式”教学要比传统的“灌输式”教学花费较多的时间，因此原来的教学内容应作适当调整。

从战术上：认真构思课堂教学、改编整合教材内容、提出有启发性的问题、针对学生回答的漏洞提出质疑、执行师生共同认可的评价标准和评价方式、巧妙设计评价命题、认真布置有效作业，加强师生沟通交流。

从战略上：如何看待“互动”方法的得失，要从教育理念、创新人才培养高度重新认识。

