

“一切为了教师，为了教师的一切”



工作简报

◎ 2014 年第 07 期，总第 58 期 ◎

西安交通大学教师教学发展中心主编

2014 年 4 月 20 日

内容 中心举办“怎样改进你的 PPT 教学课件”午餐研讨会
朱继洲教授：怎样改进你的 PPT 教学课件

中心举办“怎样改进你的 PPT 教学课件”午餐研讨会

4 月 16 日中午，我校教师教学发展中心举办“怎样改进你的 PPT 教学课件”午餐研讨会。由教师教学发展中心专家组成员朱继洲教授进行了主题报告。研讨会吸引了 70 余位教师参加，会议由中心副主任鲍崇高教授主持。



朱继洲教授凭借其长年扎根教育教学研究前沿和教学督导一线的积淀，向与会教师介绍了 PPT 在课堂教学中的作用，结合教学评价工作和日常课堂教学情况，理性地分



地址：中一楼 2125 室

电话：(029) 82668931

邮址：jfzx@mail.xjtu.edu.cn

析了我校教师使用 PPT 的实际效果。着重从吸引力、表现力和个性化三方面阐述了精美 PPT 所应具备的内含，强调“有 Power 的 Point 才是 PPT”，要做好并不容易，切莫小看。朱教授给大家阐述了在制作和应用 PPT 中需把握的若干原则。最后向教师推介了《西南交通大学理工科课堂教学 PPT 制作与使用规范》。在主题报告的启发下，与会教师围绕 PPT 制作技巧、实践应用经验、PPT 和板书相结合问题等开展了热烈的讨论。

此次活动是本学期教师教学发展中心举办的第二场午餐研讨会，这种形式新颖、贴近教育教学实际的活动得到了与会教师的普遍好评。

怎样改进你的 PPT 的教学课件

西安交大教师教学发展中心专家组成员 朱继洲 教授

一、PPT 在课堂教学中的作用

“PPT”是 PowerPoint 产品的一种文档格式，是文字、插图、动画、音响，还有视频等手段的合成制品，使用性质上更贴近讲稿，故又俗称其为电子讲稿。

随着教学手段的不断变革，21 世纪电脑技术的飞速发展，PPT 作为先进技术手段已广泛应用到高等学校的课堂教学中。但是，有些教师过分依赖 PPT，把 PPT 作为课堂教学基本的，甚至唯一的手段，完全不写或者很少使用板书；有的教师制作的 PPT 是教材内容的“搬家”，上课时坐在讲台前，看着计算机的视屏照本宣科，没有了激情的讲解。PPT 制作不佳和使用不当是当前比较普遍的问题。

是否使用 PPT 的原则是：一切要为学生考虑，一切从教学效果出发。首先要考虑你的上课内容是否需要 PPT 课件来辅助教学，要考虑在什么环节使用具有最好的效果，千万不可出现 PPT 课件制作的相当精美，而教学效果却大打折扣。

二、精美 PPT 的内涵

什么是精美的 PPT？精辟的说法应该是：有“Power 的 Point”才是好的 PPT！必须明确其最核心目标是要制作有 Power（力度）的 Point，而不要陷入到表现形式，追求页面的花哨、色彩的艳丽；一个有 Power（力度）的 Point 应该是：

1. **有吸引力**——要讲些什么内容？怎样讲才能突出重点、分解难点，学生最易理解、接受？只有对教材内容、学生状态有了准确的把握，而后以恰当的方式制作的课件，才是一个好的课件，而不是一个凑热闹的东西。好的 PPT，不是文字多，而是信息量要大，要有学术理论的魅力，要为教师提供演说内容和讲授技巧的魅力。教育的效果在于点化和顿悟，讲授的本领在于能否吸引学生，使学生能佩服你而“洗耳恭听”。如果有些课程（如数学、外语），用板书边写边讲比课件效果好；有些人文课程，讲课时写几个大标题就可以了，那又何必费时、费力地制作 PPT 课件呢？

2. **有表现力**——PPT 要配合授课内容，文字简短、图文并茂、标题醒目突出，表达恰当、一目了然。要尽可能地增大屏幕元素的对比度！用动画、用音响等要“吝啬”，可有可无的东西一律让它没有。决不能为了“美观”而不顾教学效果，将学生注意力吸引到与教学无关



的内容上去。与工程实际结合密切的课程，要描述材料微观现象、人体内部复杂系统和结构的课程，那就要收集大量图片、数据、多用图表和曲线，应用动画、声音等媒体，增加学生的感性认识，增强教学效果。

3. **要个性化**——教师用不用 PPT，应该是因“课”而异，因“人”而异，不要形式主义。有 Power（力度）的 PPT 应做到：标题醒目、描述准确；图文并茂、清晰生动；信息量大、不断充实。课堂教学的主导是教师，而不是 PPT；用 PPT 要留悬念、要提出问题、要有互动！如果教师的课堂讲授只是翻动 PPT，学生的学习仅仅是一种模仿，就不会有创新。

三、PPT 的制作原则

字体的大小要适宜，一般选用 20-24 号的字体，英文用 Arial，中文用宋体/仿宋体，每行尽量不超过 25 个字。每一页面的设计应遵循“三不原则”，即：不超过三种字体，不超过三种颜色和不超过三种动画效果（包括幻灯片切换），KISS 原则：keep it simple and stupid，和八字真言：文不如表，表不如图。而常见弊端是：内容密密麻麻，字体多种多样，颜色花俏刺眼，切换晕头转向，动画画蛇添足。

在颜色使用时要注意：1) 主要使用的颜色不宜超过三种；2) 对比的色彩不要过于强烈；3) 冷色适合做背景，暖色适合用在主题上；4) 暗室演示：深色背景（深蓝、灰等）配白或浅色文字；5) 明亮房间：浅色背景配深色文字视觉效果会更好

四、课堂上要注意用好 PPT

国家级教学名师冯博琴教授认为：要用好 PPT，应注意“四大忌”：一忌：教师——照片宣科（照着 PPT 念一遍）；二忌：投影屏幕——一览无余，毫无悬念；三忌：激光笔——激光乱晃，不知所指；四忌：黑板——形同虚设，媒体单一。他还指出，教师要练好板书基本功：现在有的教师在写板书时经常“提笔忘字”，把字写得东倒西歪，或笔画写得不对，还夹着错别字。

解决当前多媒体教学中存在的问题，关键在于使用多媒体教学技术的人。切莫小看 PPT，其实要做好和用好 PPT 也是博大精深的！

