



教师教学发展中心 | 西安交通大学  
Teacher's Teaching Development Center 知行合一

# 工作简报

◎ 2018年第2期 总第142期 ◎

西安交通大学教师教学发展中心主编 2018年3月30日

**内容** “人文艺术通识教育”名师工作室正式启动

西安交通大学举办 2017-2018 学年第二学期研究生助教培训班

## “人文艺术通识教育”名师工作室正式启动

3月14日下午，人文学院召开“人文艺术通识教育名师工作室”启动会。我校教发中心鲍崇高主任、董喆主管，人文学院全体党政领导，人文艺术通识教育名师工作室主任，首批重点培养的校、院两级后备名师、名课、名教材入选教师等近30人参加会议。会议由人文学院教学副院长杨建科主持。



地址：中一楼 2125 室  
电话：(029) 82668931  
email: jfzx@mail.xjtu.edu.cn

## 提纲挈领——建平台

会议开始，杨建科副院长介绍了人文学院“人文艺术通识教育名师工作室”总体建设情况，对学校教务处和教发中心支持人文学院教学工作和学院教师们的辛勤努力表示了感谢。教发中心主任鲍崇高教授对人文学院成立“人文艺术通识教育名师工作室”给予了高度肯定，并表示随着郑庆华副校长在教学方面提出加大改革力度和对焦程度，教发中心会一直为大家搭平台，提供最优、最便利的条件，持续支持学院开展相关教师的培养工作。同时，鲍主任也要求人文艺术名师工作室要有“响动”，要不断加强学院教师师德师风建设，要能持续开展务实、有效的教学研讨活动，切实培养年轻教师成长和全面发展。



## 身体力行——树标杆

人文艺术名师工作室负责人、哲学系系主任韩鹏杰教授进行了发言。韩鹏杰教授首先感谢了教发中心的对我院教学工作的支持，他表示人文艺术名师工作室要形成一个团队开展工作，明确了人文名师工作室要做的三件具体的事：第一，促进学院教师相互学习。韩鹏杰教授以自己作为教师的亲身经历，讲述了课堂授课等教师基本功的重要性，号召学院教师传承师德师风。第二，建立名师个性档案，一对一重点提升学院教师授课水平。第三，重点培养后备名师。结合学院“名师、名课、名教材”专项活动，帮助学院教师特别是青年教师快速成长。



### 集思广益——传帮带

人文学院院长李黎明教授在随后的讲话中感谢了学校相关部门和领导的支持，并明确要求人文名师工作室这个平台要落实三项任务：第一，人文艺术通识教育名师工作室要定位成为全院教学工作的平台，通过这个平台，撬动学院全方位教学活动，督促学院教师重视教学，加强责任心。第二，人文名师工作室要“出经验，立标杆”。这个平台要通过传承师德师风，树立名师标杆、总结教学改革经验，帮助学院青年教师成长。第三，人文名师工作室要促进学院科研、教学同步发展。学院要求名师应积极参与和展开教学研究，每位至少发表一篇教改论文，通过这个平台的推广，促进学院教师科研与教学能力同步提升。

在自由发言阶段，人文学院首批重点培养名师和校、院两级后备名师、名课的入选教师也从不同的角度谈了对名师工作室发展的建议和希望。哲学系马文保老师呼吁多关注年轻教师；社会学系童梅老师希望听课制度常规化、制度化；中文系李慧老师表示人文名师工作室起到了引领作用，加强了学院教师的担当精神和使命感等。



最后，人文学院党委书记马晓斌作了总结。马书记指出，全院教师要借助“人文艺术通识教育名师工作室”这个宽广的平台，练好内功，发挥教师之间、教学与科研之间的联动效应。马书记希望全院教师开创教书育人、立德树人的新局面，完成无愧于历史的时代使命。

## 西安交通大学举办 2017-2018 学年第二学期研究生助教培训班

2018年3月10日上午，由教师教学发展中心与教务处、研究生院联合举办的2017-2018学年第二学期研究生助教培训班在主楼多功能报告厅开班。由18个学院（部）新聘的276名研究生助教参加。培训班集中报告会由教师教学发展中心张健副主任主持。





教务处长张俊斌副处长、研究生院李秀兵副院长代表学校职能部门讲话作动员，解读了学校研究生助教工作实施细则等政策措施，强调研究生助教工作是学校总体人才培养体系中的重要一环，既有利于保障教学质量，又是提升研究生综合素质培养的重要手段。分析了在学校推动教学改革，以及信息技术与教学深度融合的背景下，助教工作的重要性。希望研究生助教珍惜锻炼机会，增强责任心，提升参与度，提高综合素质。

电气学院王仲奕、马克思主义学院樊晓燕、电信学院范建存老师分别带来专题报告。王仲奕教授就研究生助教的目的意义展开陈述，回顾了西安交通大学开展研究生助教工作的历史沿革，全面剖析了工作任务和职责要求，提升了大家思想认识和理解。樊晓燕老师重点谈了人文社科类课程研究生助教工作的意义、岗位职责和工作要求，并以马克思主义学院研究生助教管理方法办法为示例，给在座的研究生助教提出了具体的工作建议，特别提出人文社科类课程助教要加强理论学习，关注现实问题，还要注意信息资料的权威性、可靠性等观点。范建存老师结合自身的经验体会，从设置助教的原因、担任助教具体实践以及收获三方面展开，强调“助教是促进师生交流的一座桥梁”，细致认真地提出了研究生助教工作的注意事项，围绕“付出皆有收获”。范老师最后勉励研究生通过助教工作“更深刻的理解课程知识”（You never learn until you teach.），学习授课的方法与技巧（因为总有一天会用上），锻炼在很多听众面前讲话的能力，磨砺责任感和奉献精神。

学校集中培训后，各教学单位还围绕助教岗位需求和课程教学实际需要，对助教工作的具体要求和应具备的能力、技巧等，开展了有针对性地进行分类培训。