



教师教学发展中心 | 西安交通大学
Teacher's Teaching Development Center 知行合一

工作简报

◎ 2019年第7期 总第158期 ◎

西安交通大学教师教学发展中心主编 2019年11月20日

内容 【初心·使命】西安交通大学后备教学名师及思政课教师思想政治教育培训班在井冈山举行

西安交大首期教务员综合能力提升班举行

冯博琴名师工作室开放日活动举行

组织赴新加坡南洋理工大学培训教师学习成果汇报交流活动

组织基础课教学改革专项中期检查

在西北师范大学举办西北高校教师发展项目与培训师资共建共享研修活动

【初心·使命】西安交通大学后备教学名师及思政课教师思想政治教育培训班在井冈山举行

千里罗霄，革命摇篮；井冈星火，万山红遍。11月1日，由教师教学发展中心组织的西安交通大学后备教学名师及思政课教师思想政治教育培训班在全国青少年井冈山革命传统教育基地正式开班。



地址：中一楼 2125 室
电话：(029) 82668931
email: jfzx@mail.xjtu.edu.cn



此次培训为期 4 天，来自理学院、电气学院、电信学部、医学部、人文学院等 11 个学院的 37 名后备教学名师及思政课教师参加活动，开班仪式由教师教学发展中心副主任张健主持。理学院唐玉海教授、张淳民教授、医学部药学院傅强教授、管理学院张俊瑞教授分别担任四个班班长职务。

秋色的井冈山静穆庄严，矗立着革命者不可动摇的初心。基地管理中心培训处处长钟国华在致辞中讲到，从井冈山历史到红色信仰，大家从多个维度了解到辉煌不朽的井冈山精神。陕西省教学名师西安交通大学唐玉海教授代表全体学员发言，提出此次培训应是井冈山精神、延安精神和西迁精神的共同升华，勉励教师们应时刻思考将崇高的理想信念融入课堂教学之中，深化课程思政改革，坚定理想信念，坚守社会主义办学方向。



教师们集中聆听学习“三湾改编”和“井冈山斗争与井冈山精神”主题报告，从南昌起义到三湾改编，从井冈会师到战略转移，报告专家声情并茂，娓娓道来，老师们无不动容，黄洋界上的炮声似在耳畔，八角楼上的烛火犹在眼前。在“三湾改编”的情景教学环节中，全体教师分班讨论设计了各自的班旗、班徽、班歌和口号，安排了班级成员的角色分配，对“三湾改编”的历史意义有了更为深刻的认识。

未来几天，培训活动特邀中山大学首届国家教学名师王金发教授、复旦大学徐珂教授为教师们带来课程思政建设方面的主题报告，将通过情景式教学、体验式教学等方式全方位促进教师进一步坚定信仰，实现精神价值追求向教育教学工作的转化与内化，更好地实现社会主义合格建设者和接班人的人才培养目标。

相信通过此次培训，老师们能够在日常紧张的教学任务中稍作停歇，完成一次充实的精神“补钙”，追随井冈足迹，传承革命传统，提升对课程思政建设的探索与实践能力，为今后的教学工作带来更多的动力与启迪。

西安交大首期教务员综合能力提升班举行



如切如磋，如琢如磨。为全面促进学校“双一流”建设，建成一支理念先进、素质卓越、工作创新的专业化基层教务工作队伍，更好地提升学院教学管理水平，11月15日，西安交通大学首期教务员综合能力提升培训班在教师教学发展中心开班，活动面向南京大学和西安交通大学两校教务员，南京大学教务处处副处长王栋、法制办副主任骆威，西安交通大学教务处处常务副处长张萍、教师教学发展中心副主任张健参加，教育部全国高校教师网络培训中心周年主持培训班。



此次培训两校共有22名一线教务管理人员参训，分别来自南京大学12个学院和西安交大10个学院。首先，张萍常务副处长作了“构建高水平教学管理体系”的主题报告。她从国家教育教

学发展战略的角度出发，系统地阐释了一流本科教育的要义，并结合西安交大情况，详细介绍了高校教学机构的改革与运行机制、制度建设与规范管理等内容，强调了学分制改革与信息化建设对教学管理工作的促进举措，从政策理解、理念树立、工作实操等多个方面诠释教务工作，激发了思考，分享了经验，提供了借鉴。随后，参训人员还一同参观了西迁博物馆，领略学习西迁精神，为工作注入精神给养。



下午，针对教学管理工作特点，活动特别邀请了公管学院王昕红副教授作了“如何提升沟通与交流技能”主题报告。在互动环节中，老师们积极参与，共同分析了新时代下与师生沟通的心得感悟。

骆威副主任以“高校教务工作相关法律问题及诉讼案例”为题，介绍了相关法律体系，剖析了工作中可能存在的法律风险，并结合生动真实的案例说明了教学管理工作的要点和规范，提高了依法治校的认识，为工作实践提供了参照。

此外，活动还安排了两校教务员的交流研讨，大家各抒己见，碰撞思路，交换心得，相互促进。



未来，活动将邀请陕西师范大学专家陆续开展“工作难点问题实践与探索”“情绪管理与压力缓解”等主题报告，为教务工作中的具象问题、共性问题和焦点问题寻找对策，同时关注教务管理人员的成长与发展。下阶段学校将联同华南理工大学持续开展教务员培训活动，采取专题学习、交流互访、工作见习等形式强化责任担当，拓展工作思路，提升业务本领，切实促进学校基层教务工作的科学性和实效性。

冯博琴名师工作室开放日活动举行

为了帮助青年教师深入理解教书育人的内涵，提高课堂教学质量，发挥名师辐射带动作用，促进教师队伍整体发展，11月15日上午，电信学部、冯博琴名师工作室在计教中心602会议室联合组织召开了主题为《课堂的大忌和上课的境界》名师工作室开放日活动。名师工作室主持人、

国家级教学名师冯博琴教授和学部 20 多位老师参加。本次活动由计教中心副主任李波主持，计算机学院党总支书记赵英良和名师工作室后备名师朱京平、夏秦参与指导点评。

活动开始，冯博琴教授总结了工作室前期取得的成果，介绍了后期的工作计划，并与大家分享了工作室在名师培育及青年教师培养方面的经验做法。

计教中心的四位青年教师分别针对课堂的大忌和上课的境界两个主题进行报告，讲述了自己的学习感受和体会。赵英良、朱京平等授课经验丰富的教师作为评委进行了点评和指导。四位青年教师准备充分、课件制作美观、讲授条理清晰、感受较为深刻，评委们给予了充分的肯定和鼓励，并提出了中肯的建议，如在授课的过程中要时刻关注学生是否专心、适当地使用黑板、增加互动以提高学生的专注度和积极性、注意讲课的速度、给学生留出思考的时间等。



随后，冯博琴教授针对“课堂的大忌和上课的境界”作主题报告。他强调了课堂的重要性，指出课堂是人才培养的主渠道和主战场，教师应该认真对待课堂教学。针对教师、学生、激光笔、大屏幕和黑板五个元素，他提出了多媒体上课的“五大忌”，即教师坐而论道、照本宣科，没劲；学生只看不记、只听不言，消极；屏幕一览无余、毫无悬念，乏味；激光笔激光乱晃、无法注视，太累；黑板形同虚设、媒体单一，浪费。同时，他将上课类比为排戏，需要处理好剧本、演员、观众三者之间的关系，才能取得最好的效果，生动地描述了讲课需要经历的三个境界，即“念”“讲”“唱”，强调教师们要做到“德高”“学高”“艺高”。结合自己多年教学督导的经验，冯博琴将评价教学的好坏概括为三个门槛，即老师的样子、屏幕的情况以及学生的表现，只有迈过这三个门槛，才有可能成就一门好的课堂。



活动最后，李波对本次活动进行了总结，提出要从科学艺术的角度提高对课堂教学的认识，要多观摩和欣赏实践教学，并将教师的行为高度概括为“一家三员”，即要成为一个表演艺术家，也要作为咨询员、宣传员和分析员来对待课堂教学。

本次开放日活动，不仅为青年教师搭建了自我展示的平台，也为其同授课经验丰富的老教授提供了交流的机会，对提高青年教师的教学水平具有重要的促进作用。

组织赴新加坡南洋理工大学培训教师学习成果汇报交流活动

10月25日起，组织30名赴新加坡南洋理工大学教学研修的教师分8个组进行学习成果汇报交流。活动依托各相关名师工作室举办，面向全校教师开放，首次邀请学校教学督导组专家参加，力求通过研修教师汇报分享先进教育教学理念，激发教育教学改革思考。吕毅、马知恩、陶文铨、闫剑群、冯博琴、罗先觉在内等20位校院领导、名师工作室负责人、督导专家，以及各学院教师代表参加。



组织基础课教学改革专项中期检查

11月12日-19日，组织专家分赴东、西校区，按照理科、工科、文科、医科的学科分组，持续开展对不同学科的54项基础课教改专项进行中期检查，跟踪项目进展情况，总结阶段性成果。各基础课课程组织积极动员项目负责教师充分准备，通过材料收集—专家评审—集中答辩的形式逐一跟进各个项目的建设进度，针对现有问题提出专家建议，交流督促，及时改进，保障教改任务目标的最终达成。



以课程建设为依托，以项目建设为驱动，各项目围绕自身特点，在混合式教学开展、教学资源丰富、实验实践教学、过程考核优化等方面积极推进，是基础课质量建设工作的重要延伸，强化了基础课改革中在一些重要方向上的深化，亦是教学改革研究不断推进的重要抓手。下阶段将继续跟踪各专项的进展情况，做好项目的结题验收及相关经验总结，丰富教学成果的积累。

在西北师范大学举办西北高校教师发展项目与培训师资共建共享研修活动

2019年11月7日在西北师范大学举办西北高校教师发展项目与培训师资共建共享研修活动，此次活动由教育部全国高校教师网络培训中心与相关省级中心联合西北地区高等学校教师教学发展中心联盟共同举办。此次研修班旨在促进陕甘宁青等西北高校教师发展机构协同创新、资源共享、探索新时代高校教师发展队伍专业化建设新路径。



开幕式结束后陕西师范大学教师教学发展中心副主任何聚厚教授、陕西科技大学教师教学发展中心罗云、南开大学教师教学发展中心杜雨津，分别作了关于教师教学发展工作探索与实践、教师发展工作人员的定位于素质要求、教发建设阶段性问题与对策的主题报告。